

kultur von Welt in der Spitalkirche
Winter 2023/2024

diesseits .



4 Konzerte. 4 Welten.

**Wir wünschen Ihnen inspirierende Konzerterlebnisse
Ihr Team des Projekt- und Veranstaltungsbüros
Sophia Hutzler, Viola Nebel, Julia Rudlof**

Es weihnachtet ... dahoram und überall

Eintritt: VVK 20 Euro / AK 23 Euro



Weihnachtsmusik aus Bayern und der Welt. Lassen Sie sich von einem grenzübergreifenden Projekt begeistern, welches vier unterschiedliche Musiker durch ihre Wurzeln und ihre Liebe zu traditioneller Musik zusammenbringt. Sie präsentieren bayerische Weihnachtsmusik und neu arrangierte Stücke mit besonderen Klangfarben. Aber so, dass es immer ein bisschen nach „dahoram“ klingt. So trifft eine Ukulele auf ein Alphorn oder eine Quetschn auf eine Dobro. Dazu hat sich Susi Raith drei namhafte Musiker und Multiinstrumentalisten aus unterschiedlichen Combos mit ins Boot geholt: Edgar Feichtner, Franz Moosauer und Adrian Kreuzer. Freuen Sie sich auf ein weihnachtliches, klangvolles Abenteuer.
– Foto: Alexander Huber

19:30

Do. 14.12.

**SUSI RAITH // GESANG, UKULELE, GITARRE, HACKBRETT
FRANZ MOOSAUER // GITARRE, FLÜGELHORN, GESANG,
TROMPETE, KLAVIER**

**ADRIAN KREUZER // QUETSCHEN, HORN, GESANG
EDGAR FEICHTNER // GESANG, DOBRO, ALPHORN, TUBA,
POSAUNE, MUNDHARMONIKA, SLIDE GITARRE**

Farbenreiche Klaviermusik zum Start in das neue Jahr

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Pianist Christian Seibert läutet traditionell das Jahr 2024 mit seinen Neujahrskonzerten in der Spitalkirche ein und präsentiert Ihnen ein Potpourri der Meisterklasse aus verschiedenen Epochen. Dieses Mal stehen Werke von George Gershwin, Isaac Albéniz, Johann Sebastian Bach und Franz Liszt auf dem Programm. Das Hauptwerk der Konzerte ist die dritte Klaviersonate von Frédéric Chopin. Entstanden ist die Klaviersonate h-Moll op. 58 in der Zeit von August bis Dezember 1844, also gerade mal fünf Jahre vor Chopins viel zu frühem Tod. Damit zählt diese Klaviersonate Nr. 3 zu seinen größten sowie auch zu seinen reiferen, monumentalen Werken und fasziniert mit ihren farbenreichen Facetten. Freuen Sie sich hier auf konzertante vier Sätze.
– Foto: Andreas Labes

17:00

Sa. 06.01.

11:00

So. 07.01.

CHRISTIAN SEIBERT // PIANO

Akkordeon Karneval mit Igor Kvashevich

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro



Großmeister Igor Kvashevich, der als ein „Paganini des Akkordeons“ gilt, kommt für ein Solokonzert in die Spitalkirche. Er hat klassische Werke, wie Mozarts „Rondo alla Turca“ oder berühmte Walzer von Chopin und Schostakowitsch, im Gepäck, brilliert aber auch mit Volksmelodien im Rhythmus von Walzer, Tango und Polka, oder populärer Musik wie etwa dem „Böhmischen Traum“. Igor Kvashevich wurde 1979 in Belarus geboren. Nach seinem Studium in Minsk und München war er Solist an der staatlichen Philharmonie in Minsk und gewann zahlreiche Wettbewerbe. Seine unzähligen internationalen Konzertauftritte mit weltweit bekannten Größen prägten seine künstlerische Entwicklung und entfalten bis heute ihre nachhaltige Wirkung in seiner überzeugenden Bühnenpräsenz. – Foto: Julia Keil

19:00

So. 21.01.

IGOR KVASHEVICH // AKKORDEON

Balkon Jazz Ballett— Virtuos vergeigt

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Balkon klingt nach lauen Sommerabenden, nach Tanzen unterm Sternenzelt. Gern zu Gypsy-Swing, dem europäischen Spross des Jazz, wo ansonsten viel improvisiert und auch mal avantgardistisch Neues hervorgebracht wird. Und schon befinden wir uns mitten im musikalischen Masterprojekt Balkon Jazz Ballett. Virtuos gespielt, mit Charme und Esprit präsentiert, mit Wurzeln in der Klassik, mit dem Jazz vermählt und durch die Balkan-Rhythmuschraube gedreht! Wie das klingt? Nach einem zwiefachen „Rondo alla Turca“ mit rhythmischen Verschiebungen und einer Melodie, die nach Mozart, aber dennoch ganz anders klingt. Oder nach einer Etüde von Chopin, die in einen flotten Gypsy-Swing mündet. Das Quintett ist wie ein homogener, pulsierender Organismus. – Foto: Petra Gleich

19:00

So. 18.02.

**ANNA KATHARINA KRÄNZLEIN // GEIGE, BRATSCH
ROBERT PRILL // GITARRE, MANDOLINE
MATTHIAS HAMBURGER // KONTRABASS, E-BASS
STEPHAN EBN // SCHLAGZEUG, PERKUSSION
DANIEL ZACHER // AKKORDEON, SAXOPHON, ACCORDINA**

KARTENVORVERKAUF

über www.okticket.de und bei allen angeschlossenen
Vorverkaufsstellen wie dem Tourismusbüro
Schwandorf, Kirchengasse 1, 09431 45 550
Ticketpreise zzgl. VVK-Gebühr

BARRIEREFREIHEIT

Der Veranstaltungsort inkl. Toiletten ist barrierefrei

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler:in / Studierende -5 EUR
Schwerbehinderte ab 50 % -2 EUR
Begleitperson (B) -100%
Inhaber:in SAD-Pass / Bay. Ehrenamtskarte -2 EUR

ADRESSE

Spitalstraße 9, 92421 Schwandorf
Parken: Rathaus-Parkhaus, Böhmisches Torgasse 3

VERANSTALTER

Stadt Schwandorf, Amt für Kultur & Tourismus
Projekt- und Veranstaltungsbüro
Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf

KONTAKT

kultur@schwandorf.de
09431 45 247
Instagram @kultur_leben_schwandorf
Kultur-Newsletter www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter

Gestaltung: klein, laut



**irdisch.
gegenwärtig.
weltlich.**

14.12.

**Es weihnachtet ...
dahom und überall**

06.01.

Neujahrskonzerte mit

07.01.

Christian Seibert

21.01.

**Akkordeon Karneval
mit Igor Kvashevich**

18.02.

**Balkon Jazz Ballett –
Virtuos vergeigt**